

勤活之正  
**都立 慶菜館**  
活之運動實行菜價減低六八元吃翅席和榮特級席  
地址 貴院東街  
電話 二二四一九號

定報價目 每份銅元四枚  
每月大洋三角  
半年二元六角 全年三元外埠另  
加郵費每月一角二分  
廣告刊例 特種二版新  
聞前每方寸每  
日大洋一元五角甲種封面及  
二三四版下欄每方寸每日大  
洋一元二角乙種中縫每方寸  
每日大洋一元長期面議

中華路 府東街

專做男女時裝大衣  
全新男女禮服出租  
電話二二五〇〇

呢絨  
綢緞  
顧繡  
棉布  
局

轟散瀰漫的不景氣

透發國綢的新曙光

今日起

另設特價部有無限的犧牲

印花雙縐旗袍料  
闊真絲湖縐男袍料

每件

二元二角  
四元五角

花樣超人一等  
售價無比之廉

✻✻✻✻

爲顧客便利設想特聘上海高等裁縫代客定製中西新裝定使滿意



本月三十一日起、在新遷地址應診、屆時大石壩街及碑亭巷分所均取消、  
茲因原有診所不敷應用、

姓名或機關名稱  
二、與新事業之  
種類、三、徵收土  
地之詳明區域、公  
告應附具徵收土地  
五年未依土地法  
二百五十六條之  
定從新估計者、  
地價補償額得由  
地政機關估定之  
(未完)

遷移洪武路  
二八三號

本月三十一日起、在新遷地址應診、  
國醫郭受天診所遷





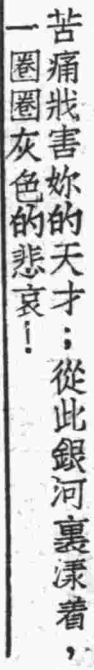


(期四第)

我以此悼阮玲玉

在那萬花筒般的大都會里的女人——尤其是上海了。那物質的享受，那糜爛的生活，雖不羨慕呢？何況玩玲玉，再加上張蓮氏鍾青於先，唐季珊引

• 一心女士 •



自殺，在目前是她最適當的一條道路了。  
如果有人說：不是她後面站着個劊子手，阮玲玉何嘗願意自殺！這些話，我很同情，而不加以否認的。

她如若不是復活了，「人言可畏！人言可畏！」這人言可畏，將更使阮玲玉增加着無限地苦痛呢！  
這里，我誠懇地來忠告未死的女明星們！妳們知道不？「慾海無邊，回頭是岸！」  
艾霞和阮玲玉的死，都與我國荒蕪地電影藝術前途，感到一種很大的損失哩！  
妳們如果………我可說不出了。

阮玲玉死了以後，朋友們都問我說：『你對於阮玲玉的一身批評是怎樣？』我的答覆是：『她在銀幕上給我們的

象，在最近幾年中，是使我們很滿意，感覺到深刻；然而在銀幕後，她給我們印象，似乎不像銀幕上那樣使人們滿意吧！？」

元令玉之配，各

標題以爲殉訟，而友人們更有說及，是懼訴訟失敗而自殺的。但是張達民是不她丈夫？尙待事上之證明。即使張結合，是由於姻，而非由於姘友。而事實上阮自與張離後，與唐珊同居已數年之

（大約愛蔡楚生的影響）而對無恥之尤。藉案詐財的張達民，（張以控案爲要挾今阮出洋萬元見申報）反多怨辭。阮爲她的名譽計，遂不得不以自殺來博輿論的同情，來暴露張達民的罪惡。來挽回自己的聲譽。不過阮

• 湯鴻翔 •

本刊編者囑我寫一篇關於阮玲玉自  
殺的感言，並規定十五日交稿，向來  
會寫稿的我，真有點不消被阮玲玉  
殺的新聞，她過去一切都被各報登  
了，叫我寫，寫，寫，寫些什麼？

過去在聯華一廠，我也曾與她同事  
後來，在我進一廠的時候，她正在主  
演『三個摩登女性』，她演費穆導的  
『人生』，還有三十幾個鏡頭的時候，  
我三十幾個鏡頭之中，却與她合作，  
了一個鏡頭，終於，我因為某種關係，  
隨卜萬蒼脫離了聯華。

在時間上，我與她同事却育二  
久，可是，對她的私生活，我是二十分  
明瞭，但對她在攝影場裏拍戲，是情  
是比較明瞭些，她對導演，攝影師，臨  
時演員以及工人，都是一般，看角色，絕  
沒有危險性的表演，都是自己演，沒有  
找過替身，記得費穆導演，在一個深秋  
的夜間拍這個鏡頭，導演在那裏與着開  
麥拉，Cut。搖搖頭 N. G. 認為不滿意，  
Again，……………這樣來了三四遍，  
老費才說 O. K. 可在發抖玲變成落湯雞，  
一樣，倒了地上，可發抖玲不能爬起，  
一我與老費扶她起來，老費說：『爬起小』

『你要自己安排你』的藝術，說：『我是先希望中影的活，做戲是光但，在電影快氣，不客辛的感記實不這樣苦不分此牢而很這辛二如李秀要麼什麼應該，至一個辛就，有是我，我是一個苦買戲，是鼓勵話她。辛我的慰要這壇演

「可！惜！她終於被！人！言！畏！」  
「服！了！無！勇！氣！的！生！活！情！眼！吞！淚！的！這！國！婦！  
「自！殺！什！誰？不？我！下！願！同！電！圈！忘！了！年！我的！  
「屈！片！又！寫！中！士！年！玲！玉！至！人！影！  
「藥！眼！玲！以！藝！  
「安！來！文！位……電！上！



或是熟悉她的私生活)。都說她是一個放放蕩蕩的女性，就從這一點着想，那種不自愛的行爲，（聰明人不必細講）是種下了她此次走上自殺之路的根了；換句話說，「就是她自殺的遠因」。

現在我們已經明瞭她此次的自殺，是多方面的襲擊所致。（張達民的要挾，唐季珊的另有外遇，人言可畏……）但是歸根結底，我認爲還是她看了自己太輕的緣故？女明星們：這又是妳們的前車啊！

好了！阮玲玉現在已入土爲安了！所謂中國一代藝人，從此已經不在人世，希望明年的春天，不要再有女明星自殺的消息，送到我的耳朵裏來！

「到了她，我覺到她」  
「防」以「朱」「傷」和「美」底「型」玉「玲」「阮」

「了」！「有殺死」  
「了」！「有殺死」  
「惡劣的消息」  
「後，就沉溺」  
「在悲戚的沉」  
「思裏。」  
「我阮玲玉，」  
「相識的。但」  
「是，我的碎」  
「心的，却被伊」  
「的苦笑，打」  
「擊得更碎了」

「自從在銀」  
「幕上，我見」  
「到了她，我覺到她」

「病態美」；也許就是  
「中國傳統觀念中的」  
「標準美」！  
「我想，也許「沐」  
「黛五型」是和「阮玲」  
「五型」相近吧？因」  
「爲是與「沐黛五型」  
「相近底阮玲玉底」  
「美」，當然她是「」  
「多愁多病」的！所」  
「以，產生「阮玲玉」  
「型」底「傷」」  
「多愁多病」是軟」  
「弱的！軟弱的女性」  
「受了重重地苦難」  
「後，除「自殺」外，」  
「又走什麼路呢？」  
「「自殺」就是她們」  
「的辦法！」

你能責備她嗎？  
那麼，我就要問你：你對社會上受着苦難的人們，盡了些什麼解救的義務？  
倘若你還在直接或間接地在給軟弱的人們以苦難的苦，那麼，你就不能責備她！  
她內自自殺，正是給予社會的一種反抗！精神上的反抗！  
在目前的情況下，她除自自殺外，精神上的反抗外，是沒有其它的新法！

的！我是懷念着「玲玉型」底「美玉型」；我是同情「玲玉型」底「美玉型」的「苦天令我痛！她的『自殺』」痛！她的『自殺』」我驚撼！被苦難逼死的玲玉，有幾了我情的；但是，并表是知道，的，千成萬受着苦難的人們，是被殺或殺了，我們知道嗎？不知道！同情嗎？無從！軟弱的人們，有辦？……

進業補習學校招生廣告

五、校址漢府街鍾嵐里十二號之一

新首  
主都

敝館開辦有年承蒙各界贊許現將房屋刷新特闢曲雅房間備

的樂娛庫總的片鉅  
戲大都首

時。時。時。(今天  
半。八半。五二天  
映加半時十晨明)  
感個看客連  
謝留了港只

聯華特製 蔡楚生 漁光曲 偉大的工程

玉女新聲  
名最  
生女新  
漁光曲是國  
片的權威。

南京市政公報（第四九期）出版

南京市政公報(第